

Gilda Pantuliano nasce a Salerno nel 1972.

Nasce nel 1972 a Salerno. Collabora come volontaria con varie associazioni per la sensibilizzazione sui problemi dell'ecosistema marino causati dall'inquinamento da plastica. Consegue il diploma di Maturità presso il Liceo Artistico C. Levi di Eboli dove ha come professori i maestri Angelomichele Risi, Elio Parrella, Pio Barzaghi e Vincenzo Paudice.



Sin dall'esordio nell'ambiente artistico suscita l'interesse di critica, pubblico e stampa vincendo premi in tutti i concorsi d'arte ai quali si candida per la coerenza tra la sua ricerca artistica e il suo impegno come attivista per l'ambiente. La sua personalità inquieta la spinge a sperimentare sin dagli anni Novanta vari linguaggi espressivi e a spaziare tra diverse tecniche padroneggiando sia le più tradizionali (la modellazione con l'argilla, la creazione di oggetti e piccoli complementi di arredo assemblando materiali di recupero, la pittura con colori acrilici, le tecniche miste con spaghi e sale, il collage, la cartapesta, le installazioni) che quelle digitali (pittura digitale, collage fotografico digitale, modellazione 3D, software di grafica vettoriale e NURBS) conservando una cifra stilistica originale e riconoscibile. La sua produzione multimediale, estremamente contemporanea come le tematiche che spesso affronta, sociali e ambientali, rivela la sua indole visionaria, complicata, intuitiva.

L'amore per la natura e la sensibilità verso l'ambiente e il sociale caratterizzano l'intera produzione artistica della Pantuliano sia per tematiche che per i materiali utilizzati.

In **Le orme sull'acqua**, la prima serie di lavori nata a Procida nel 2013, la sua visione eco-etico-estetica è già chiara: denuncia l'abbandono delle reti da pesca nei mari e il conseguente fenomeno della pesca fantasma, nefasto per l'ecosistema marino. Linguaggio e tecnica sono estremamente contemporanei, collage digitali realizzati con fotografie alle reti da pesca dai colori accesi che occupano tutto lo spazio quasi a voler oltrepassare le cornici, un horror vacui specchio dell'inquietudine dell'artista per le sorti del pianeta. Nel 2022, in occasione di una mostra personale a Procida, **Le orme sull'acqua** si amplia con **I Quadrilli**, quindici piccole installazioni in teca realizzate con tecnica mista su collage fotografico digitale, ispirati a un'antica e controversa tradizione dell'isola in bilico tra sacro e profano. Si amplia così ancor di più il raggio di interesse delle ricerche dell'artista che sconfinano nell'antropologia.

In **Parole in luce**, seconda serie di lavori nata nel lockdown del 2020, la protagonista è la memoria e la sua trasmissione attraverso il libro, in una profonda riflessione sul destino della carta stampata nell'era della digitalizzazione del sapere. La carta non viene utilizzata dall'artista come mera materia ma diventa, attraverso le parole che custodisce, fonte di

suggerimento per la creazione di una serie eterogenea di installazioni, pittosculture e oggetti di design realizzati con le pagine ancora leggibili recuperate dai propri vecchi libri ritrovati irrimediabilmente ammalorati a causa dell'umidità, alcuni dei quali trattati con pigmenti naturali, spezie ed erbe tintorie. Ancora una volta si rivela l'estrema sensibilità dell'artista verso l'ambiente, restituendo dignità e valore, attraverso il riciclo, alla carta altresì destinata alla discarica.

Nell'ultima serie di lavori, **[reliquiã]**, l'artista si spinge a sperimentare l'uso di materiale organico (sangue, lacrime, capelli) per creare piccole installazioni che trattano il tema della violenza sulle donne e il rapporto con il corpo.

Il riciclo creativo, approfondito con un corso svolto nel febbraio 2024 presso l'Associazione Humus odv di Salerno, caratterizza anche una piccola serie di lavori realizzati assemblando cocci e altri scarti di produzione di varie fabbriche e forni di ceramica presenti sul territorio di residenza, decorati con smalti per unghie, anche questi ultimi riciclati.

“Una nuova forma di arte politica, l'attivismo. Gli attivisti si interrogano su alcune emergenze del nostro tempo. Aprono piste sulla superficie della cronaca. Si impegnano in atti concreti, coraggiosi, visionari. Per immaginare un altro futuro.” (Vincenzo Trione, *Attivismo. Arte, politica, impegno*, Einaudi, Torino, 2022)

PREMI:

- **Prima Classificata, Concorso Estate al mare, 2023**
 - **Premio Etereart, Concorso Dialogando con l'Arte, 2022**
 - **Seconda Classificata, Concorso La magia del Natale in ogni tempo, 2022**
 - **Premio Nazionale Franco Corbisiero, sezione Arte e Ambiente, 2022**
 - **Premio Arte al Museo, Concorso Mudinarte, 2021**
 - **Prima Classificata, Premio Social, Concorso MudinArte, 2021**
 - **Premio DonneinCultura salernitane, 2021**
 - **Prima Classificata, Concorso VII Premio Internazionale Iside, 2019**
 - **Primo Premio Internazionale Velasquez, 2019**
 - **Premio del Pubblico, Concorso NowArt Salerno, 2019**
 - **Prima Classificata, Concorso Mare_Motus, 2018**
 - **Premio della Critica, Concorso Arte Salerno, 2018**
-
- La ricerca artistica “Le orme sull'acqua” è storicizzata nell'**Atlante dell'Arte Contemporanea 2020**, AAVV, **De Agostini** Editore

COLLEZIONI PUBBLICHE:

- Serie: Le orme sull'acqua
Titolo: Le tre lune (versione blu)
Presidio Ospedaliero "Santa Maria delle Grazie" di Pozzuoli (NA)

COLLEZIONI PRIVATE:

- Serie: Le orme sull'acqua
Titolo: Arianna, the screaming fishing net doll
Roma
- Serie: Le orme sull'acqua
Titolo: Le tre lune (versione turchese)
Campagna (SA)
- Serie: Le orme sull'acqua
Titolo: Il filo dei miei pensieri
Salerno
- Serie: Le orme sull'acqua
Titolo: Caleidoscopiche visioni
Campagna (SA)
- Serie: Le orme sull'acqua
Titolo: NeTTurtle
Bergamo
- Serie: Le orme sull'acqua – I Quadrilii
Titolo: Pink Perseide
Agropoli (SA)

ESPOSIZIONI:

- **2024** Esposizione personale **laformadelleonde** a cura di **Melania Fusaro** presso la **Galleria Spazio 57 a Napoli** dal 22 al 29 giugno;
- **2024** Esposizione collettiva **Il femminile poliedrico** a cura di **Anna Tagliafierro** presso la **Galleria Pagea Arte Contemporanea di Angri (SA)** dal 22 marzo al 22 aprile;
- **2024** Esposizione collettiva **Universo Donna** a cura della storica dell'arte **Nunzia Giugliano**, direzione artistica di **Michele Di Leo**, presso la **Pinacoteca Civica Perotti di Cassano delle Murge** dal 18 febbraio all'8 marzo;
- **2024** Esposizione collettiva permanente **Materia ed essenza** a cura di **Melania Fusaro** presso **Dabliu Cafè a Villa Fernandes** a Portici (NA) dal 26 gennaio;
- **2024** Esposizione collettiva **Event Horizon** a cura di **Melania Fusaro** e **Simona** presso la **Galleria Spazio 57 a Napoli** dal 19 gennaio al 2 febbraio;
- **2023/2024** Manifestazione **Arte in Vetrina** a cura di **Capit** con Direzione Artistica di Laura Bruno, esposizione diffusa negli esercizi commerciali del territorio comunale di **Salerno** dal 7 dicembre al 14 gennaio;
- **2023/2024** Partecipazione nelle categorie pittura e design alla **II Biennale d'Arte Contemporanea della Murgia "Terra Acqua Aria Fuoco"** a cura di **Elena Saponaro**, direzione artistica **Michele Di Leo**, direzione organizzativa **Mario Burdi**, direzione rapporti estero **Raffaella Losapio**, coordinamento Storica dell'Arte **Nunzia Giugliano** sotto **l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo**, in partenariato con: MIIT Museo d'arte contemporanea di Torino, CO.AR.CO. di Marsiglia, Galerie du Tableau di Marsiglia, Studio.ra-P Mediaproject di Roma, Fordan Yusufi di Istanbul, Rassegna Italia S.a.s, Galleria Artissima 33 di Chicago, Italia Arte, presso le sale della **Fondazione Ettore Pomarici Santomasi** nell'Ex Convento di Santa Sofia a **Gravina di Puglia** dal 18 novembre al 15 gennaio;
- **2023** Esposizione collettiva **Effetto Doppler** a cura di **Melania Fusaro** e **Simona Oliviero** presso la **Galleria Spazio 57 a Napoli** dal 10 al 24 novembre 2023;
- Esposizione personale **Altrove** a cura dell'Associazione Culturale **Scriptorium** della scrittrice giornalista de Il Mattino **Luciana Mauro** presso il ristorante **Il Tegamino a Salerno** dal 28 settembre al 28 ottobre;

- **2023** Esposizione personale **Parole d'acqua** a cura della storica dell'Arte e critica Dott.ssa **Antonella Nigro** - inserita nel programma ufficiale del Quarantennale de 'a **Chiena** e patrocinata da: Comune di Campagna, Proloco di Campagna, 'a Chiena®, Associazione Culturale "Io Giordano Bruno" - presso sede espositiva in Corso Umberto I, n. 75 a **Campagna (SA)** dal 16 luglio al 16 agosto;
- **2023** Esposizione collettiva **Festival d'Arte & Cultura 2023** organizzata dal Comune di Montecorvino Rovella con direzione artistica di Giuseppe Carabetta dal 25 giugno al 2 luglio 2023 presso il **Complesso Monumentale di Santa Sofia a Montecorvino Rovella (SA)** dal 6 al 28 maggio;
- **2023** Esposizione personale **Parole in luce** - inserita nel programma ufficiale della "Fiera del Libro **Un libro d'a...Mare**" organizzata dal Comune di Vietri sul Mare con direzione artistica del giornalista Antonio Di Giovanni - patrocinata da: Regione Toscana, Regione Campania, Provincia di Salerno, Proloco Vietri sul Mare, Associazione Giornalisti Costa d'Amalfi, Italia&Friends, UNPLI Salerno - dal 26 maggio al 4 giugno presso la **Torre Bianchi di Vietri sul Mare**;
- **2023** Esposizione collettiva **Nel bel mese di maggio – Festival d'incontri** a cura dell'Associazione Culturale "Thule non solo doposcuola Odv" presso Villa **Calvanese a Castel San Giorgio (SA)** dal 6 al 28 maggio;
- **2023** Esposizione collettiva **OpenArt 2023** a cura della Galleria Marguttarte presso la **Galleria della Biblioteca Angelica a Roma** dal 17 al 20 gennaio;
- **2022/2023** Manifestazione **Arte in Vetrina** a cura di **Capit** con Direzione Artistica di Laura Bruno, esposizione diffusa negli esercizi commerciali del territorio comunale di **Salerno** dal 7 dicembre al 10 gennaio;
- **2022** Esposizione personale **Le orme sull'acqua – Prophetia** a cura del Dott. **Fiorentino Vecchiarelli** patrocinata da: Comune di Procida, Procida Capitale Italiana della Cultura 2022, Accademia dei Dogliosi, Museo delle donne del Mediterraneo Calmana - presso il **Circolo della Stampa ad Avellino** il 29 dicembre, con intervento della Professoressa di Storia e Iconografia presso l'Università degli Studi Roma Tre Dott.ssa Gea Palumbo;
- **2022** Cerimonia di Premiazione della III Edizione del Concorso Nazionale letterario – artistico **La Magia del Natale in ogni tempo** indetto dalla Redazione del quotidiano **dentroSalerno.it** presso la **Chiesa di San Giorgio a Salerno**, 21 dicembre.
***Seconda Classificata** nella sezione Arte;
- **2022** Concorso **Dialogando con l'Arte** a cura dell'Associazione Culturale "Il Castello" presso la Sala del Sapere del **Museo Diocesano San Matteo di Salerno** con esposizione dal 11 al 31 dicembre. Cerimonia di Premiazione il 17 dicembre, ***Premio Etereart** con pubblicazione della nota critica della Storica e Critica dell'Arte Dott.ssa Mariangela Bognolo;

- **2022** Mostra collettiva **Living in the box** a cura di **Civico 23 No Profit Art Space** presso la sede dell'Associazione Culturale a **Salerno** dal 10 al 23 dicembre;
- **2022** Cerimonia di Premiazione della IV Edizione del **Premio Nazionale Franco Corbisiero** presso l'Aula Consiliare del **Palazzo Vanvitelliano a Mercato San Severino**, 11 novembre.
***Premio Franco Corbisiero – Sezione Arte.** Tra i premiati si annoverano il Direttore di Rai Parlamento Dott. Antonio Preziosi e la conduttrice del TG1 Dott.ssa Susanna Lemma, nelle edizioni passate Mons. Andrea Bellandi, Grazia Di Michele, Franco Arminio;
- **2022** Esposizione personale **Le orme sull'acqua** - patrocinata da: Comune di Salerno, Touring Club Italiano, Consulta femminile della Regione Campania, Unione Europea Esperti d'Arte, Museo Diocesano "San Matteo" di Salerno, Museo Vivo del Mare di Pioppi (SA), Museo MIACE, Legambiente Campania, Museo Regionale della Memoria e della Pace "Giovanni Palatucci", Centro Studi Hemera, Lega Navale Italiana, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Curia Arcivescovile della Diocesi di Salerno-Campagna-Acerno - a cura della storica dell'Arte e critica Dott.ssa **Antonella Nigro** presso la chiesa di **Santa Maria de Lama a Salerno** dal 25 settembre all'8 ottobre;
- **2022** Partecipazione alla mostra **Tracciami** - patrocinata da: Comune di Procida, **Procida Capitale Italiana della Cultura 2022**, Comune di Civita Castellana – a cura di Jessica Pintaldi presso la galleria dell'Associazione Culturale **Sinergia d'Arte a Procida** dal 4 all'11 settembre;
- **2022** Esposizione personale **Le orme sull'acqua** - patrocinata da: Comune di Procida, **Procida Capitale Italiana della Cultura 2022**, Museo MIACE, Touring Club Italiano, Unione Europea Esperti d'Arte, MuSea – Museo Vivo del Mare di Pioppi (SA), Museo MIACE, Legambiente Campania, Museo Regionale della Memoria e della Pace "Giovanni Palatucci", Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Centro Studi Hemera , Lega Navale Italiana , Consulta femminile della Regione Campania - a cura della storica dell'Arte e critica Dott.ssa **Antonella Nigro** presso la galleria dell'Associazione Culturale **Sinergia d'Arte a Procida** dal 23 al 29 luglio;
- **2022** Mostra collettiva **Blu – L'infinito sovrasensibile** a cura dell'Associazione Culturale **Sinergia d'Arte** presso l'ex chiesa di Santa Margherita a **Procida** dal 31 luglio al 5 agosto;
- **2022** Mostra collettiva **Rinascita, vibrazioni e incanto** a cura dell'Associazione Culturale **Euro Arte Italia** - presieduta dal critico dell'Arte **Roberto Sciascia** - presso il complesso monumentale di **San Severo al Pendino a Napoli** dal 14 al 30 giugno;
- **2022** Mostra d'Arte Visiva **Progetto Prochyta** diffusa sul territorio di **Procida** - patrocinata dal Comune di "Procida 2022 - Capitale Italiana della Cultura" - a cura di

Arianna Spizzico in collaborazione con l'Associazione Culturale **Ex Studenti Accademia Belle Arti Bari** e la **Galleria Formaquattro** di Bari dal 2 al 26 giugno;

- **2022** Mostra collettiva **I colori del Sud** nell'ambito del **Compra Sud Festival**, manifestazione nel programma ufficiale di **Procida 2022 – Capitale Italiana della Cultura**;
- **2022** Esposizione collettiva **“Aspettando Procida Capitale”** - patrocinata dal Comune di “Procida 2022 - Capitale Italiana della Cultura” - a cura dell'Associazione Culturale **Sinergia d'Arte** presso l'omonima galleria d'arte a **Procida**, dall'8 al 30 aprile;
- **2022** Vince, con altri artisti, la Competizione internazionale d'Arte **“I paesaggi del patrimonio materiale e immateriale di Napoli e provincia”** a cura del **Museo MIACE e della ASL Napoli 2 Nord**, con Mostra collettiva per i vincitori presso le corsie del Presidio Ospedaliero S. M. delle Grazie a Pozzuoli e la donazione dell'opera **“Le tre lune”** alla ASL Napoli 2 Nord il 15 febbraio alla presenza del Governatore della Campania Vincenzo De Luca;
- **2021** Partecipa, con l'opera “La rotta per Thule” della serie “Le orme sull'acqua” alla rivista/oggetto **Civico 23**, pubblicazione a cura di **Civico 23 No Profit Art Space** distribuita, in 60 copie per numero, a musei e fondazioni. Ogni numero custodisce un lavoro firmato e ritoccato a mano per ognuno dei 23 diversi artisti coinvolti;
- **2021** Esposizione collettiva **“Arte al Museo”** per i vincitori del Concorso Internazionale di Arte Contemporanea **Mudi in arte** a cura del **Museo Diocesano San Matteo di Salerno** dal 4 al 18 dicembre;
- **2021** Mostra collettiva **Liber** a cura della storica dell'Arte e critica Dott.ssa **Antonella Nigro** presso la **Biblioteca Angelica a Roma** dal 20 al 27 novembre, nella quale presenta la nuova ricerca artistica **“Parole in luce”**, catalogo bilingue con codice ISBN a cura di AAVV, **Centro Studi Hemera** editore;
- **2021** Esposizione personale **Parole d'acqua** - patrocinata dal Museo MIACE, dal Comune di Agropoli e dall'Unione Europea Esperti d'Arte - a cura della storica dell'Arte e critica Dott.ssa **Antonella Nigro** presso il **Castello di Agropoli (SA)** dal 23 luglio all'8 agosto;
- **2021** Partecipa al Concorso Internazionale di Arte Contemporanea **Mudi in arte** indetto dal **Museo Diocesano San Matteo di Salerno** dal 2 al 10 luglio 2021 vincendo il **Premio “Arte al Museo” e il Primo Premio “Social”**, in giuria il maestro Pietro Lista;
- **2021** Nell'ambito della kermesse culturale **Festa del libro in Mediterraneo** a cura di **Alfonso Bottone**, riceve per meriti artistici il ***Premio DonneinCultura salernitane** il 17 giugno;

- **2021** Partecipa all'**Esposizione Triennale di Arti Visive**, a cura di **Mario Bernardinello** e della **Start srls**, presso **Palazzo Velli Expo** a **Roma** dall'11 al 20 giugno;
- **2021** Partecipa alla mostra **Red ad Vesperam**, a cura di **Giovanna Adamo**, presso la Galleria **SpazioArt57 a Lamezia Terme** dal 14 febbraio al 15 marzo;
- **2020** Partecipa alla mostra **Trenta x Trenta**, a cura dell'Associazione Culturale **Costieraarte** presso i **Giardini di Palazzo Mezzacapo a Maiori (SA)** dal 27 agosto al 5 settembre;
- **2020** Partecipa all'evento **Nunc est Campania Felix** patrocinato dal Museo MIACE presso il **Bosco dei cerri della Reggia di Carditello** il 25 luglio;
- **2020** Inaugura la sua prima esposizione personale, **Le orme sull'acqua** a cura della storica dell'Arte Dott.ssa **Federica Fabrizi**, presso lo spazio espositivo **Art Gap Gallery** di **Roma** dal 25 al 31 gennaio;
- **2020** Partecipa a **Scandagli**, la mostra collettiva a cura di **Nartwork a. p. s.** presso il **Maschio Angioino di Napoli** nelle sale della **Fondazione Valenzi**, con il patrocinio morale del Comune di Napoli, della Regione Campania, dell'Università Suor Orsola Benincasa e con il matronato del Museo Madre, dal 10 al 20 gennaio, catalogo con codice ISBN depositato alla Tate Gallery, Londra;
- **2019** Partecipa alla **VII° Edizione del Premio Internazionale Iside** "L'arte contro la plastica" a cura di **Cosimino Caso Panza** presso la **Rocca dei Rettori** di Benevento dal 9 al 17 novembre, arrivando ***Prima Classificata** nella Sezione "Fotografia e grafica";
- **2019** Partecipa alla mostra **Rinascimento Contemporaneo**, l'evento a cura di **Gianpaolo Coronas** dell'Associazione Culturale **Terra Madre** presso la **Villa Favorita** ad **Ercolano** dal 19 al 27 ottobre;
- **2019** Partecipa ad **Arte Paris "Premio Internazionale Picasso"**, l'evento a cura di **Artetra** in collaborazione con la **Prince Group** presso **Espace Thorigny-Le Merais** a **Parigi** dal 6 all'8 settembre con premiazione "Premio Picasso";
- **2019** Partecipa alla mostra **Rinascimento Contemporaneo**, l'evento a cura di **Gianpaolo Coronas** dell'Associazione Culturale **Terra Madre** presso il **Castel dell'Ovo** a **Napoli** dal 20 luglio al 10 agosto;
- **2019** Partecipa ad **Expo Street Pop Art-Abbattiamo gli egoismi**, collettiva itinerante a cura dell'Associazione **Art Experience**, nella quale gli artisti donano un'opera da mettere all'asta per devolvere il ricavato ad un'associazione di volontariato per i diversamente abili;
- **2019** Partecipa al **Premio Cultura Identità** a cura di **Art Now Serradifalco edizioni**, l'evento presieduto dal prof. Vittorio Sgarbi, cerimonia di premiazione il 5 luglio al **Teatro Comunale di La Spezia**, catalogo con codice ISBN **Effetto Arte editore**;
- **2019** Partecipa all'evento **Cent'Anni Granata** a cura di **Anna De Rosa** presso il **Palazzo della Provincia di Salerno**, dal 18 giugno al 4 luglio;

- **2019** Partecipa alla mostra **Sinergie Festival dell'Arte e della Cultura – V edizione**, l'evento a cura di **Antonella Botticelli** presso la **Rocca dei Rettori a Benevento** dal 1 al 9 giugno;
- **2019** Partecipa alla mostra **I colori dell'anima 2°ed. 2019**, l'evento a cura di **Salvatore Di Palma** dell'Associazione Culturale **Euro Arte Italia** presso il **Chiostro di Santa Maria la Nova a Napoli** dal 20 al 30 maggio;
- **2019** Partecipa all'**Art Shopping Paris** presso il **Carrousel del Museo del Louvre** nello stand **IloveItalyParigi** a cura di **Francesca Callipari** e dell'Associazione **Kouros** dal 24 al 26 maggio;
- **2019** Partecipa alla mostra **Irrealtà visibili**, l'evento a cura di **Nartwork a. p. s.** presso il **Maschio Angioino di Napoli** nelle sale della **Fondazione Valenzi**, con il patrocinio morale del Comune di Napoli, della Regione Campania, dell'Università Suor Orsola Benincasa e con il matronato del Museo Madre, dal 24 maggio al 4 giugno, catalogo con codice ISBN depositato alla Tate Gallery, Londra;
- **2019** Partecipa alla mostra **Donne in Luce**, l'evento a cura di **Francesca Dall'Acqua** e presieduto dal prof. **Plinio Perilli** e dal prof. **Gianfranco Bartalotta** presso **Palazzo Ferrajoli a Roma** il 22 maggio, catalogo con codice ISBN a cura di Maida Rocci, editore **Pagine s. r. l.**;
- **2019** Inaugura la sua prima esposizione minipersonale **Stanze** a cura di **Gina Affinito**, presso lo spazio espositivo **Antica Saliera di Lecce** dal 10 al 28 maggio;
- **2019** Partecipa, nella sezione arte fotografica, a **NowArt Amburgo Grande Mostra Internazionale di Arte Contemporanea**, l'evento a cura di **InArte Werkkunst Gallery** con il patrocinio dell'Unione **Europea Esperti d'Arte Onlus** e presieduto dal Professor **Vittorio Sgarbi** presso **Werkkunst Gallery Amburgo** dal 4 al 24 maggio;
- **2019** Partecipa all'Ottava edizione dell'Expo d'Arte Contemporanea e Poesia **Avalon in Arte**, l'evento a cura di **Avalon Arte** presso la **Sala Museale di Santa Maria del Rifugio a Cava de' Tirreni** dal 23 marzo al 13 aprile, catalogo con codice ISBN a cura di Dino Marasà, editore **Studio Byblos**;
- **2019** Partecipa alla mostra **Donne e non solo...**, l'evento a cura di **Anna De Rosa** presso il **Palazzo della Provincia di Salerno** dall'8 al 29 marzo;
- **2019** Partecipa alla mostra **L'arte tra sogno e realtà**, l'evento a cura di **Napoli Nostra** presso il **Museo della Scuola Grande di San Teodoro di Venezia** dal 2 al 9 marzo, testo "L'evoluzione dell'Arte Moderna nel XXI secolo" a cura dello storico dell'arte del prof. Rosario Pinto, depositato nella Biblioteca Thomas Jefferson del Metropolitan Museum, New York;
- **2019** Partecipa, nella sezione fotografia, ad **Arte Madrid**, l'evento a cura di **Artetra** in collaborazione con la **Prince Group** presso la **Galeria Gaudì di Madrid** dal 27 febbraio al 3 marzo con premiazione ***Primo Premio Internazionale Velasquez**;

- **2019** Partecipa alla mostra **Linee Artistiche a confronto**, l'evento a cura di **Napoli Nostra** presso il **Museo Nazionale ferroviario di Pietrarsa** dal 26 gennaio al 4 febbraio, testo "L'evoluzione dell'Arte Moderna nel XXI secolo" a cura dello storico dell'arte prof. Rosario Pinto, depositato nella Biblioteca Thomas Jefferson del Metropolitan Museum, New York;
- **2018/2019** Partecipa a **NowArt Salerno Grande Mostra Internazionale di Arte Contemporanea**, l'evento a cura di **InArte Werkkunst Gallery** con il patrocinio dell'**Unione Europea Esperti d'Arte Onlus** e presieduto dal Prof. **Vittorio Sgarbi** presso il **Museo Diocesano del Duomo di Salerno** dal 6 dicembre al 6 gennaio con l'opera "Le orme sull'acqua-Pareidolia#2", aggiudicandosi il ***Premio del Pubblico**;
- **2018** Partecipa al **Premio D'Arte Contemporanea Mare_Motus approdi dell'anima**, l'evento a cura di **Gina Affinito** presso la **Lega Navale di Napoli** dal 16 al 23 dicembre con l'opera "Le orme sull'acqua-II filo dei miei pensieri", arrivando ***Prima Classificata** nella sezione Fotografia. In giuria il Direttore del Museo Internazionale d'arte Contemporanea (MIACE) di Castel Volturno, Alessandro Ciabrone, e il critico e storico dell'arte prof. Rosario Pinto;
- **2018** Partecipa all' **International Art Prize Arte Salerno**, l'evento a cura di **ArtetrA** in collaborazione con la **Prince Group** presso Palazzo Fruscione dal 1 al 9 dicembre con l'opera "Le orme sull' acqua- Pareidolia#1", vincendo il ***Premio della Critica internazionale.** " Per la grande padronanza della tecnica artistica nel restituire istantanee della realtà rielaborate dal proprio mondo interiore" è la motivazione del premio della giuria internazionale, che annovera tra i membri il critico e gallerista Jean Blanchaert e Rosario Sprovieri, segretario del MiBACT. Nell'attestato di merito, la stessa giuria, scrive: "Le sue sono creazioni colte, complesse. A tratti Metafisiche. Ma le sue allegorie non si rinchiudono in un circolo vizioso di edonismo e autoreferenzialismo. Vogliono, bensì, raccontarci del proprio mondo interiore e del nostro. Quello che distrattamente abitiamo";
- **2018** Partecipa alla **Terza Biennale di Arte Contemporanea di Salerno**, l'evento a cura di **S. A. R. T.** presso **Palazzo Fruscione** dal 6 ottobre al 18 novembre. Catalogo con codice ISBN;
- **2018** Esordisce esponendo tre opere del 2017 alla digital exhibition **Mare Nostrum – dall' inconscio** presso gli **Arsenali di Amalfi (SA)** dal 14 al 16 settembre, l'evento a cura di **ArtetrA** in collaborazione con la **Prince Group**;

Pubblicazioni, cataloghi, quotidiani, interviste, articoli on line:

- **Atlante dell'Arte Contemporanea De Agostini**, edizione 2020, cod. ISBN 978-88-511-7182-7;
- **Terza Biennale d'Arte Contemporanea di Salerno 2018**
catalogo Crosslink Edizioni cod. ISBN 978-88-943794-0-2;
- **VII Expo d'Arte Contemporanea e Poesia Avalon in Arte 2019**
catalogo Studio Byblos cod. ISBN 978-88-85862-40-1;
- **Donne in Luce 2019**
catalogo Pagine s.r.l. cod. ISBN 978-88-3373-226-8;
- **Irrealtà Visibili 2019**
catalogo Nartwork a.p.s. cod. ISBN 978-88-944207-1-5;
- **Scandagli 2020**
catalogo Nartwork a.p.s. cod. ISBN 978-88-944207-4-6;
- **Liber 2021**
catalogo Centro Studi Hemera. cod. ISBN 979-12-200-7219-9;
- **Arte Moderna e Contemporanea Asta n. 8**
catalogo del 14/01/2019 editore Prince Group s.r.l.;
- **Bimestrale di Arte, Cultura e Spettacolo "Icon Art Magazine"**
Anno 2 n. 5 editore Prince Group s.r.l.;
- **"NowArt Magazine" 2018.2019** a cura di InArte Werkkunst Gallery;
- **Mensile di informazione, politica, economia, cultura "I fatti"**
marzo 2019- Anno IX-Numero 83;
- **Quotidiano La Città di Salerno**, Anno XXIII- Numero 46- articolo di Carmine Landi;
<https://www.lacittadisalerno.it/cultura-e-spettacoli/gilda-pantuliano-arte-fluida-per-descrivere-i-sogni-e-l-altrove-1.2183233>
- **Quotidiano La Città di Salerno**, Anno XXIII- Numero 282- articolo di Mario Rinaldi;
<https://www.lacittadisalerno.it/cultura-e-spettacoli/il-premio-iside-agli-artisti-salernitani-1.2345288>
- **Quotidiano Il Mattino** Anno CXXVIII-Numero 20- articolo di Rosanna Gentile;
- **Informare Magazine**, intervista a cura di Chiara Del Prete sul numero di Febbraio 2021;
- **Portale ANSA**, intervista di Mariano Del Preite, 01 Febbraio 2019;
http://www.ansa.it/campania/notizie/2019/01/30/arte-fluida-per-raccontare-i-sogni-e-linconcio_0ed1d93f-7528-442c-acce-618120e3e6a8.html

- Portale **ArteVista**, 17 Maggio 2019, intervista di Francesca Callipari;
<https://www.artevista.eu/arte-cultura/artisti/i-love-italy-a-parigi-presso-le-carrousel-du-louvre-lartista-gilda-pantuliano/>
- Portale **ANSA**, 22 Maggio 2019;
http://www.ansa.it/campania/notizie/2019/05/22/al-maschio-angioino-in-mostra-le-irrealta-visibili_49916966-f84a-442f-85b6-98712420c49f.html
- Portale **ANSA**, 18 Giugno 2019;
http://www.ansa.it/campania/notizie/2019/06/18/centanni-granata-salerno-festeggia-la-sua-squadra_6753f8f7-21f5-4676-be6d-8758a271995d.html
- Portale **ANSA**, 21 Luglio 2019;
http://www.ansa.it/campania/notizie/2019/07/17/quando-larte-grida-lamore-per-il-mare_7dd73136-175c-4bbd-be09-0efb4de47cb5.html
- Portale **ANSA**, 18 Gennaio 2020, intervista di Martino Iannone;
http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/arte/2020/01/18/le-orme-dellacqua-le-reti-della-memoria-di-gilda-pantuliano_8f0951c8-979f-47a6-8349-46864cff7960.html
- Portale **Leggo**, 23 Gennaio 2020, articolo di Marco Lobasso;
https://www.leggo.it/cultura/alla_galleria_art_gap_di_roma_via_alla_mostra_di_pittura_le_orme_sull_acqua-5002405.html
- Portale **Unfolding Roma**, gennaio 2020;
<https://www.unfoldingroma.com/autore/17860/le-orme-sull%E2%80%99acqua-%E2%80%93-gilda-pantuliano/>

Portale **Informare Magazine**, intervista a cura di Chiara Del Prete sul numero di Febbraio 2021;

- <https://informareonline.com/gilda-pantuliano-il-fuoco-dellarte/>

Portale **ANSA**, 1 Dicembre 2020;

- https://www.ansa.it/campania/notizie/2020/12/01/gilda-pantuliano-cercando-la-ba-dentro-limbrunire_bff458c8-5ed6-44bb-a68b-dbcdf0dc07b.html

La Città di Salerno, 9 Luglio 2021;

- <https://www.lacittadisalerno.it/cultura-e-spettacoli/parole-d-acqua-i-mondi-sommersi-di-gilda-la-fluida-1.2658233>

Portale **Positano news**, 9 Luglio 2021;

- <https://www.positanonews.it/evento/gilda-pantuliano-fluida-il-23-luglio-ad-agropoli-con-le-sue-parole-dacqua/>

Portale **ANSA**, 12 Luglio 2021;

- https://www.ansa.it/campania/notizie/2021/07/12/parole-sullacqua-la-mostra-personale-di-gilda-pantuliano_c4dac1c1-61c0-46f9-8d76-3381ac75aa20.html
- **Quotidiano Il Mattino**, 23 luglio 2021, articolo di Gabriella Taddeo;

Portale **Comune di Agropoli**, luglio 2021;

- <https://www.comune.agropoli.sa.it/2021/07/22/al-via-da-domani-la-mostra-di-gilda-pantuliano-al-castello-di-agropoli/>
- [Periodico puraCULTURA, anno IX, n°121 – 27 luglio 2021;](#)

Portale **ANSA**, 18 Febbraio 2022;

- https://www.ansa.it/campania/notizie/ambiente_territorio/2022/02/18/arte-per-difendere-la-natura-opera-esposta-in-un-ospedale_b0a4a73d-2f9a-4acc-8a49-270328c6b252.html

Portale **ANSA**, 20 Luglio 2022;

- https://www.ansa.it/campania/notizie/ambiente_territorio/2022/07/20/le-orme-sullacqua-a-procida-larte-green-di-gilda-pantuliano_be9328f5-5454-4f75-a211-9fe062329a3f.html

Portale **Exibart**, 23 luglio 2022;

- <https://service.exibart.com/comunicati-stampa/le-orme-sullacqua/>

Portale **ANSA**, 5 Agosto 2022;

- https://www.ansa.it/campania/notizie/ambiente_territorio/2022/08/05/cultura-ed-ecologia-a-procida-larte-difende-lambiente_804158ce-df38-4bd5-a74e-44bf183f2205.html

Portale **Informare Magazine**, intervista a cura di Chiara Del Prete del 22/07/2022;

- <https://informareonline.com/procida-inaugura-vernissage-artista-fluida/>

Portale **IL Mattino**, 5 Agosto 2022;

- https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/procida_ambiente_mostra_ecologica_protezione_pesca_fluida-6855842.html

Portale **Exibart**, 25 settembre 2022;

- <https://www.exibart.com/evento-arte/gilda-pantuliano-le-orme-sullacqua/>

Portale **DentroSalerno**, 11 novembre 2022;

- <https://www.dentrosalerno.it/2022/11/11/mercato-san-severino-premio-corbisiero-a-gilda-pantuliano-per-le-orme-sullacqua/>

Portale **L'Occhio di Avellino**, 29 dicembre 2022;

- <https://avellino.occhionotizie.it/avellino-mostra-le-orme-sullacqua-gilda-pantuliano/>

Portale **ANSA**, 1 giugno 2023;

- https://www.ansa.it/campania/notizie/ambiente_territorio/2023/06/01/i-libri-destinati-al-macero-rivivono-in-opere-darte_9520c22c-b7e4-4297-b6e4-95cac1a90db3.html

Portale **L'Occhio di Salerno**, 30 giugno 2023;

- <https://salerno.occhionotizie.it/libro-gilda-pantuliano-montecorvino-rovella/>

Portale **RAI News**, 8/8/2023;

- <https://www.rainews.it/tgr/campania/articoli/2023/08/parole-dacqua-fluida-in-mostra-a-campagna-8a2b34f1-1a33-4938-ad03-6db60fcf00b5.html>

Portale **ANSA**, 15 Luglio 2023;

- https://www.ansa.it/campania/notizie/ambiente_territorio/2023/07/15/parole-dacqua-la-mostra-nel-paese-della-chiena_9d727cb7-0604-4d2a-8e92-91127eee1a6d.html

Portale **L'Occhio di Salerno**, 2 ottobre 2023;

- <https://salerno.occhionotizie.it/arte-gilda-pantuliano-mostra-salerno/>

Portale **ANSA**, 8 novembre 2023;

- https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/11/08/effetto-doppler-larte-contemporanea-in-mostra-a-napoli_ed4fed42-3ef6-4355-ac1f-3c00c92951cb.html

Portale **ESPRESSIONI D'ARTE**, 23 novembre 2023;

- <https://www.espressionidarteonline.it/gilda-pantuliano-in-mostra-a-napoli-con-effetto-doppler/>

Portale **Il Corriere del Napoli**, 2 febbraio 2024;

- <https://www.ilcorrieredelnapoli.it/cdn/gilda-pantuliano-leco-artista-della-ricerca-artistica-parole-in-luce-dal-19-gennaio-in-mostra-con-de-sidera-a-spazio-57-2/>